D 7/518

FRENCH

554823
FRANCE

N° 554.823 M. Mattei Pl. unique

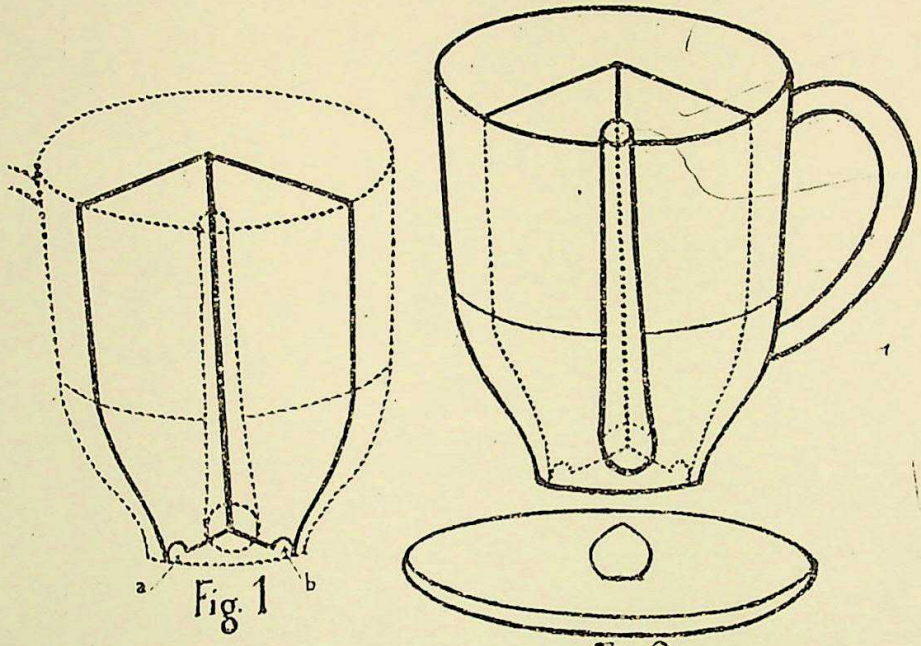


Fig. 1

Fig. 2

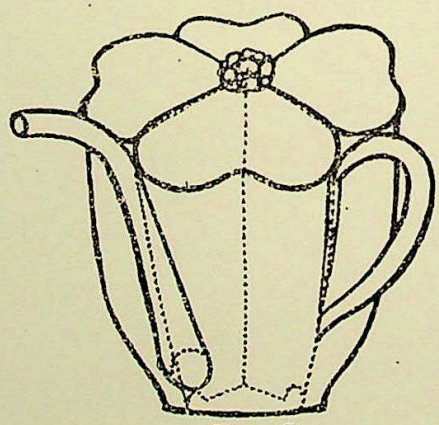


Fig 3

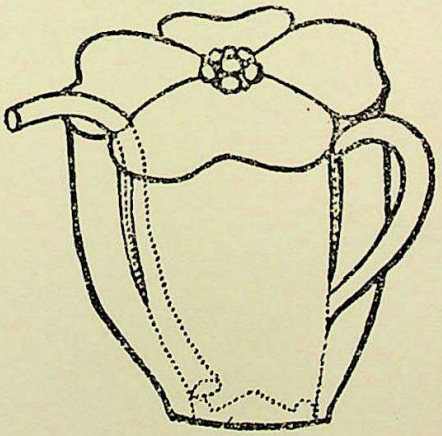


Fig. 4

from 220/90.2

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

OFFICE NATIONAL DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE.

BREVET D'INVENTION.

XIX. — Chirurgie, médecine, hygiène, salubrité, sécurité.

N° 554.823

2. — Matériel de la pharmacie, articles pour malades.

Vase permettant l'absorption facile d'une médecine huileuse.

M. Tony MATTÈI résinant en France (Corse).

Demandé le 15 mai 1922, à 11 heures, à Ajaccio.
Délivré le 10 mars 1923. — Publié le 18 juin 1923.

L'objet de l'invention dénommée «la santéole» est un petit vase qui permet de boire, le plus facilement, une médecine huileuse (huile de ricin, huile de foie de morue, huile d'olive, etc.)

La santéole a la forme d'une tasse munie d'un couvercle et d'un tube d'écoulement ou d'aspiration. A l'intérieur, elle est divisée en deux compartiments, l'un est le quart et l'autre les trois quarts du vase. Deux petites ouvertures demi-circulaires de quatre millimètres et de deux millimètres de haut, *a*, *b*, chacune de part et d'autre au fond de la paroi de séparation, établissent une communication liquide entre les deux compartiments. Le tube d'écoulement, d'un centimètre de diamètre, part à deux millimètres du fond du petit compartiment et son orifice d'aspiration, d'un demi-centimètre environ de diamètre, s'élève bien à la hauteur du bord supérieur de la santéole.

Pour se servir de la santéole, il faut :

1° Verser le liquide au choix (tilleul, thé, lait, etc.) de manière à remplir le vase à la moitié de sa hauteur; la forme extérieure permet de reconnaître cette division.

2° Ajouter un peu lentement, dans le petit compartement, la quantité de l'huile à absorber

3° Achever de remplir de suite le grand compartiment avec le premier liquide employé.

4° Mettre le couvercle qui empêchera la vue du contenu.

5° Aspirer par le tube d'écoulement.

On absorbe d'abord la petite quantité du liquide qui est au fond du petit compartiment. L'huile passe ensuite très rapidement si l'on a soin de boire d'un trait, et la grande quantité du liquide du grand compartiment débarrasse la bouche de toute saveur désagréable.

Pour l'usage des grandes personnes, la santéole contiendra 0 l. 28 centil. environ. Pour celui des enfants, sa contenance sera les deux tiers de celle de la première, ou 0 l. 185 environ.

Le modèle le plus simple est celui d'une tasse en faïence ou porcelaine, ou métal, etc., dans laquelle la moitié de la hauteur est indiquée par la marque de séparation entre la partie la plus évasée du milieu et la partie supérieure de forme à peu près cylindrique, fig. 2.

Un modèle agréable est celui de la santéole porte-bonheur de Tony : fig. 3 et 4. Le couvercle est en forme de trèfle à quatre feuilles, surmonté au centre d'un bouton en fleur de trèfle. La paroi extérieure du vase, à la moitié de la hauteur, se divise, par un repli de plus en plus accentué, en quatre parties égales

pour former un bord s'adaptant à celui du couvercle.

Pour les malades couchés, la santéole peut avoir la forme d'une cafetière à bec allongé.

5

RÉSUMÉ.

La forme extérieure de la santéole peut varier; le tube aspirateur peut être disposé à l'intérieur et n'avoir au dehors que la partie supérieure qui permet de boire; le petit compartiment peut avoir une autre forme et une autre place. L'essentiel est que les deux compartiments soient l'un le quart et l'autre les trois quarts du vase, que le tube aspirateur porte à deux millimètres du fond du petit compartiment qui, comme le grand, doit avoir pour fond celui de la santéole.

TONY MATTEI,
rue de l'Opéra, 29. Bastia (Corse).

Pour la vente des fascicules, s'adresser à l'IMPRIMERIE NATIONALE, 87, rue Vieille-du-Temple. Paris (3e).

D7/518

Good Taste Aplenty

Glenmore's Kentucky Tavern is the only Bottled-in-Bond that has always been made by the same family in the same distillery for three generations . . . and the Glenmore distillery has made more Kentucky Bourbon than any other distillery. This unmatched experience assures you uniform high quality. That's why . . .

KENTUCKY TAVERN

© Glenmore Distilleries Company, Louisville, Kentucky

NO OTHER BOND CAN MATCH THAT KENTUCKY TAVERN TASTE

D7/12 518

P. 210

GIFTS & DECORATIVE ACCESSORIES

JUNE, 1977

Glass Cloth Towels #6550

Irish Linens For The Home

FOR THE THINGS
YOU CHERISH BEST

Printed Wall Hangings, Glass & Kitchen Towels, Placemats, Napkins, Tablecloths, Handkerchiefs

Scottish Lace Tablecloths

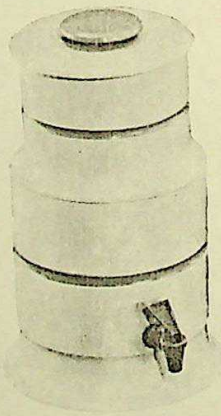
See* us at the *new
ATLANTA GIFT SHOW
July 24–28
Georgia World Congress Center
Booth 1634-1636

THE ULSTER WEAVING CO. LTD.
Linens

118 Madison Ave, NY, NY 10016
212/684-5534

KOVER
KLAD PRODUCTS, INC.

109 lamar street, west babylon, new york 11704 516-643-4700
Manufacturers of Gift Quality Barware



"KOVER KLAD KOOLER"

A VERSATILE BEVERAGE DISPENSER, FOR INDOOR/OUTDOOR USE. THE DUAL CHAMBERS SEPARATE ICE FROM BEVERAGE.
CAN BE USED WITH HOT BEVERAGES AS WELL.

an original ABBEY DESIGN

Lalique has practically doubled his last year's figures at SIFE with the new pieces he has introduced recently, all of them following the trend to natural subjects done in a first-rate manner.

St. Louis has had an interesting idea: engraving stemware in exactly the same method used for gold-engraved work, but without the gold. It results in a much less expensive pattern.

In the inexpensive but very good quality area, Cristallerie D'Arques introduced a series of new tumblers called "Sully" and a stemware design, "Montmartre." Both are elegant shapes with a nice cut design.

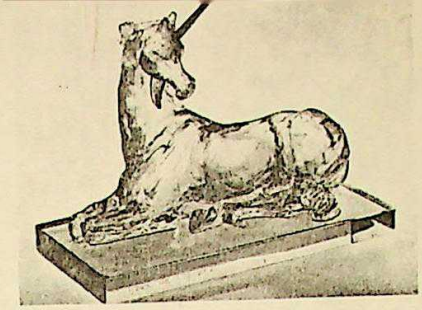
Compagnie Francaise Du Crystal has a new processing technique that results in better dishwasher-proof crystal. It is being used for the new stemware.

A newcomer to SIFE is Cristallerie St. Aubert, who appeared with no less than 22 different stemware sets and a wedding cup.

Silverware is about the only area where contemporary still has a place. This may be due to the fact that it has managed to combine modern and classical successfully. Christofle did particularly well with "Fleuron" and "Boromee," two lines that include metal-mounted glass buckets.

Ravinet D'Enfert showed, among other things, two elegant lines: "Domus" for trays, dishes, bowls, etc. and a breakfast set and tea set.

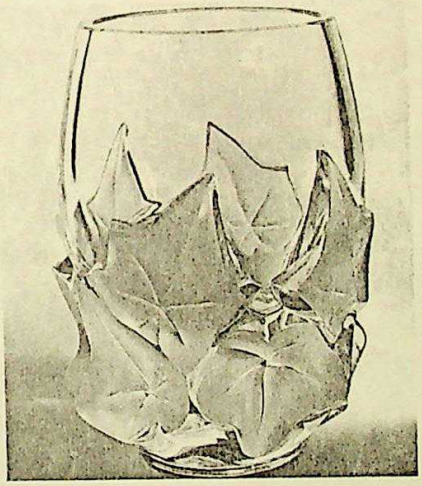
From the 20 tables set at SIFE, it is obvious that coordination is more important than ever. Each tablecloth was either a true reproduction of the china or faience patterns used or closely matched the engraved stemware motifs. Anne de Solene, manufacturer of the tablecloths, gave some tips on table setting: Colored or faience requires a soft tone, plain tablecloth . . . white ceramic needs a bright color or printed one . . . rustic faience and stoneware call for a plain rustic cloth or a checked one. For celadon china, a green background should be used—never a plain white cloth—and for porcelain with patterns, a soft, plain color or a floral with a second, shorter plain cloth on top.



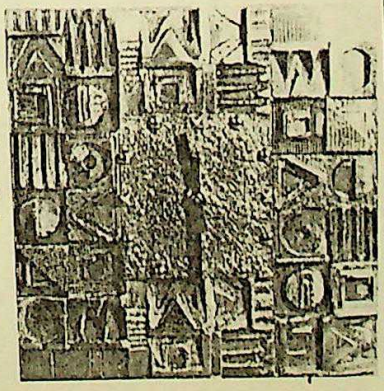
Limited edition unicorn. *Baccarat.*

The next and last SIFE will be held next year at Porte de Versailles from Apr. 2 to Apr. 6. After that, it will be replaced by the promotions to be held the year-round at C.I.A.T. Paris Trade Center, which will be opened at Rue de Paradis towards the end of 1978.

—*Georgette Cartigny* □



Ivy vase *has leaf clusters at base. Lalique.*

This copper-plated sculptured electronic clock (10x10", 1 dry cell last 1 year) is US$17.20 each, or US$20.50 including postage. We produce various types of novel brass sculptured coffee tables, metal relief wall decorations, carved imitation ivory figurine, etc. All individually handicrafted. Extra-ordinary artistic products at sub-normal prices. Catalog/quotations available.

PolyArt Co.
P.O. Box 5170
Tsimshatsui,
Kowloon, Hongkong.